

DU 17 AU 25 SEPT 2011

DU 1^{ER} AU 16 OCT 2011

DU 29 OCT AU 13 NOV

DU 3 AU 18 DÉC

DU 7 AU 22 JAN 2012

DU 18 FÉV AU 4 MARS

SALON DE RENTRÉE DES ARTISTES

FORT DE VILLÈS-MARTIN
5, RUE FERDINAND BUISSON
SAINT-NAZAIRE - 02 40 53 50 00

ENTRÉE LIBRE
EXPO VISIBILE LES SAMEDIS ET DIMANCHES DE 15H À 19H

EXPO PEINTURE SCULPTURE PHOTO...

au bout de la Ligne

DU 17 AU 25 SEPTEMBRE 2011

Le Fort reçoit les artistes pour son salon de rentrée sur le thème « Au bout de la ligne » Une œuvre par artiste

Sophie CHOLLET

La place du minuscule (motif) sur une grande surface, la durée (le temps de la réalisation) font naître un sentiment de vertige au spectateur et le pousse à réfléchir à la technique employée : le dessin est-il « fait main » ou reproduit par une machine ? S'agit-il vraiment de dessin ? En effet le tracé, la main, l'expressivité disparaissent pour laisser place aux couleurs et aux formes se chevauchant et se propageant sur une surface. Chacun voit des formes, des figures dans la masse de motifs qui s'agglomèrent sur le papier ; ainsi s'implique celui qui regarde, en créant lui aussi l'œuvre par projection.



Bruno BOURDET

Après avoir exposé et peint de nombreuses toiles fantastiques, je m'adonne depuis quatre ans à l'aventure des petites vaches humoristiques. Je prépare actuellement trois albums qui paraîtront début 2012 « les aventures de Myrtille la petite vache » aux éditions Planète Révée.



Lina LE CLERC Claude DENIS Olivier AUFRAY

Transparences



Trois photographes amateurs nous invitent à découvrir la récolte du sel dans un univers intemporel où le ciel et la terre se confondent sur fonds d'argiles. Par Transparence, ces tirages argentiques mettent en scène le travail des paludiers des salines de Guérande et de Mesquer.

Entrée libre samedi et dimanche après-midi de 14h à 18h



Mélanie HUD'HOMME

Mes toiles naissent de mes voyages et balades... Imprégnée d'une ambiance, je travaille à partir de mes croquis et photos sur des toiles marouflées de tissus.



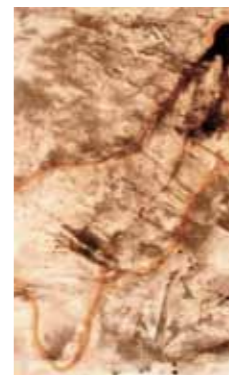
W. BELUGUE

La douceur à l'état brut, En sculptant l'intérieur des êtres, W. BELUGUE nous emmène vers ce qui nous interpelle : le mystère de la présence.

Entrée libre samedi et dimanche après-midi de 14h à 18h

Jean-Claude PARDOU

Les éléments s'accroissent dans un ordre précis et fonctionnent dans l'instant parfait. Comme la vie est intéressante ! Comme elle prend un autre tour. Le temps est tellement serein, ça ne pouvait pas durer.



Jean-Pierre MOURGUES

« Peintre amateur Croisicais, je pratique au gré de mes envies, différentes techniques de peinture sans démarche artistique particulière mais avec un certain « goût du précis » ; actuellement mon travail consiste à employer l'encre et l'aquarelle par juxtaposition

d'éléments géométriques simples, rehaussés par de nombreuses couleurs, afin d'obtenir une tache multicolore qui a pour but d'accrocher le regard et d'attirer la personne vers le tableau pour en observer les détails contrairement à une peinture plus traditionnelle qui nécessite souvent un recul pour visualiser l'œuvre. »

Danièle ORHAN-HORLICK

« Rassembleuse » de matière, fortement imprégnée de ma culture celte, le rêve et l'imaginaire prennent place spontanément, reliant mon passé à mes « voyages » personnels. Intuitive, je puise mes images, dans mon inconscient en redonnant une vie, une histoire aux matériaux sélectionnés selon l'émotion qu'ils me procurent, sans distinction des formes d'art, juste en les respectant.



Entrée libre samedi et dimanche après-midi de 14h à 18h

Christel DE WOLF

« Mes peintures sont un simple clin d'oeil. Un reflet de mon état émotionnel... Par un mélange de couleurs chatoyantes, un peu de naïveté et de la spontanéité naissent mes toiles à la fois figuratives et décoratives.

J'utilise le serti, une technique qui consiste à délimiter les différentes zones d'une toile, crée du lien, donne du relief et intensifie la lumière du tableau. Ce sont donc des créations originales, uniques et très hautes en couleurs! »



Dominique D'AGOSTINO

« La peinture est mon langage, le porte-parole de mes émotions, mon compagnon de route. »

Brigitte LAMBOURG

« L'objectif de mon travail est de libérer votre imaginaire en vous transposant dans des scènes de la vie porteuses d'émotions dégagées par un geste, une attitude. Je peins des silhouettes dans des situations courantes qui suggèrent de la complicité, du rire ou de la tendresse. »



Entrée libre samedi et dimanche après-midi de 14h à 18h

Entrée libre samedi et dimanche après-midi de 15h à 19h

Entrée libre samedi et dimanche après-midi de 15h à 19h

DU 18 AU 20 NOV 2011

Expo au fort de Villès :
30 jours autour du monde

26 ET 27 NOVEMBRE 2011

Exposition inter-quartier
des ateliers créatifs

DU 28 JAN AU 5 FÉV 2012

Exposition des ateliers
recherches, dessins et peintures
de la Maison de Quartier
de Kerlédé

LES SOIRÉES CONTES
au Fort de Villès-Martin avec le
groupe "Kerlé-dits"

- Novembre 2011 :
« Tour du monde à dos d'histoire »
- Samedi 17 décembre 2011 à 18h :
« Contes de Noël »
- Mars 2012 : « Les femmes »
- Avril 2012 : « Les hommes »



Expos du Fort de Villès-Martin : toute l'année, entrée libre.
Permanence des artistes les samedis et dimanches en
après-midi. Possibilité de visite en semaine sur rendez-vous
(groupes et écoles) au 02 40 53 50 00.

Saint-Nazaire ASSOCIATIONS

DU 10 AU 25 MARS 2012



**Mickélina
MANCINI**

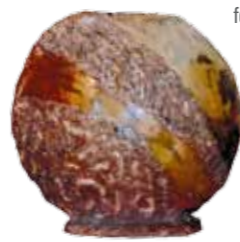
Ma technique à l'acrylique se
concentre sur les transparences
par la superposition de glacis
et l'effacement des contours,
ne recherchant ainsi non pas le
mouvement mais l'équilibre interne
de la composition.

**Françoise
LEHAY-BRANGOLEAU**



Curiosités singulières
La démarche créative que je poursuis,
se nourrit d'accumulations matérielles
et sensorielles que je collectionne sous
forme de dessins, photos, écrits. Intime-
ment liées à mon quotidien, ces brides de
« mémoire / matière » presque oubliées
pour un temps viendront nourrir le
processus de création. Une idée s'impose,
tout est possible...

Jean-Marie CHASSAING



Cette rencontre avec la terre, le métal et le
feu le fascine. C'est une réelle passion de
pouvoir partir de matières brutes pour les
métamorphoser en forme structurées et
architecturales, de les façonner pour
donner naissance à des pièces d'une
discretion, d'une sobriété et d'une
élégance qui se marient en parfaite
harmonie avec l'art floral.

Entrée libre samedi et dimanche après-midi de 15h à 19h

DU 7 AU 22 AVRIL 2012



Dominique GOURONC

Je n'utilise que du sable naturel, mon instrument le pinceau,
le support de la polyphane (feuille autocollante).
Je reproduis ma photo sur le support. Avec le cutter, je
découpe afin d'enlever la pellicule de papier et je mets mon
sable de couleurs et de granulométrie différentes,
en fonction de l'aspect à rendre.

Daniel JAHAN

Le bord de mer nazairien est pour moi toujours une
source d'inspiration. Je me sens bien près des phares,
des pêcheries et des bateaux qui sont les personnages
poétiques de mes clichés. Venez faire un tour sur ce
chemin côtier pour découvrir ces instantanés de vie
maritime accumulés au fil des années.

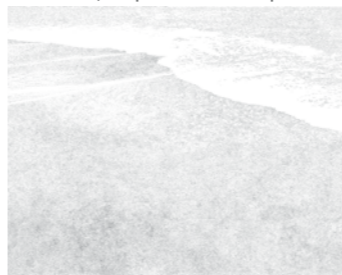


Entrée libre samedi et dimanche après-midi de 15h à 19h

DU 12 AU 28 MAI 2011

Hélène LA FORGE

Les travaux présentés au Fort de Villès Martin sont une partie d'un projet
en cours sur le thème de l'observation, non pas comme contemplation mais
comme le va et vient d'un
explorateur en quête de
son sujet. Ce projet réunit
initialement les travaux
de deux artistes à partir
de l'installation vidéo
« Waiting for » de Wulfran
Patte et des dessins
« les vagues » de Hélène
La Forge.



Isabelle FLOURAC



« Passionnée par l'expression
visuelle, j'ai d'abord passé
plusieurs années à me balader
un appareil photo à la main.
A observer les lumières,
les couleurs, les lignes,
les expressions. En 2006, j'ai
découvert la possibilité de les
créer autrement à travers le
dessin et la peinture. J'ai d'abord expérimenté. Laisant des coups de pinceaux
rythmer une image, donner vie à une scène, transcrire une émotion.
Au cours de l'année 2009, j'ai découvert d'autres matières. L'encre de chine m'a
permis de laisser peu à peu s'exprimer des ressentis en superposant les traits, en
mélangeant les courbes, en liant les couleurs. Inspirée par différents arts, de la
musique à la bande dessinée, j'exprime simplement ce qui me touche.
Des lieux, des scènes, des gens... »

Joseph Dupont

Depuis mon enfance, j'ai toujours aimé créer et construire. J'ai eu la chance de
pouvoir le faire dans ma vie professionnelle. La retraite m'a laissé le temps de
m'exprimer dans la création en utilisant souvent divers éléments
de récupération.



Entrée libre samedi
et dimanche après-midi de 15h à 19h

SAMEDI 9 JUIN 2012

LARTITUDE

L'art singulier

Exposition
Performance
Atelier
Spectacle
Concert



PROGRAMME
EXPOSITIONS

Fort de Villès-Martin

5, rue Ferdinand-Buisson Saint-Nazaire

tél. 02 40 53 50 00

Maison de quartier de Kerlédé

70, rue Ferdinand-Buisson Saint-Nazaire

www.fmq-saintnazaire.fr

